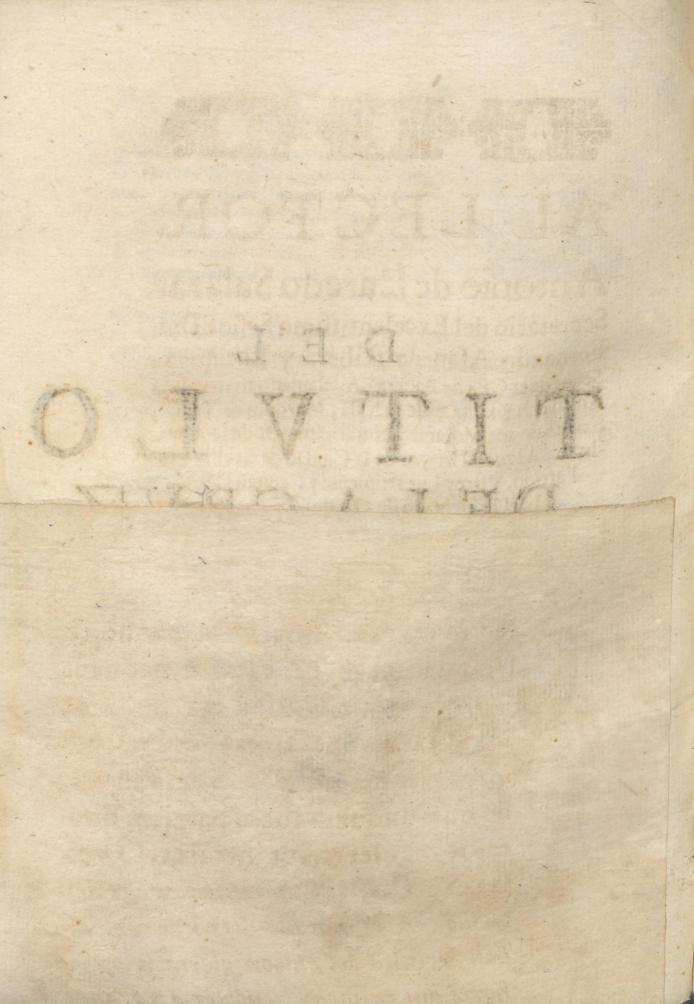
TITVLO TITVLO DE LA CRVZ DE CHRISTO Señor stro.





TE TE TE TE

AL LECTOR.

Antonio de Laredo Salazar

Secretario del Excelentissimo Señor Don Fernando Afan de Ribera y Enriquez, Señor de la Casa de Ribera, Adelantado mayor de la Andaluzia, Duque de Alcala, Marques de Tarisa, Conde de los Molares, Notario mayor de la Andaluzia, Alguazil mayor de la Ciudad de Sevilla y su Partido, Virrey Lugartiniente y Capitan General del Principado de Cataluña, y Condados de Rossellon y Cerdaña, &c.



SCRIBIO el Duque
mi Señor en Sevila este
papel so tulo de la
Criz de Sergio, que
(como en el dize) vio en

Catas

Pintor de aquella Ciudad, poco antes que saliesse Su Excelencia della, para venir al govierno deste Principado de



Cataluna; dexando alli el borrador, para que se trasladasse y pusiesse en limpio. I porque, llamados de la erudicion del tratado, y novedad del assunto, pedian ansiosamente sus copias los aficionados a la materia, se juzgo (para poder mejer cumplir con todos) que seria bien darle a la imprenta. Hizose en Sevilla, aunque de prissa, y aviendose visto a mejor luz, se an hallado aqui algunos yerros, assi de la impression, como, por vetura, de no aver permitido la priessa de la em barcacion que el borrador se recorriesse, y para enmedarlos, y reduzirle del folio en que estaba (porque quede el volumen mas prop do) al que aora lleva, me à par ... polverle a imprimir : diligencia que ya me prometo agradecida de los que le Lyeren; y principalmente de los que conocen las grandes partes, babilidad, y letras del Duque mi Señor: excelencias que tanto realçan su mucha

grandeza, y que à adquirido ocupando el tiepo en continuo estudio y trabajo, y esmerandose en juntar una de las mejores y mas copiosas Librerias que se an conocido en el mundo: la qual no sirve a Su Excelecia solo de adorno en su insigne Palacio de Sevilla, sino para enriquecer su ingenio, y dar materia a su virtuosa inclinacion: acciones que la malicia y floxedad suele en este tiempo dar por escusadas en los Señores; como si no fuesse mas vergonçoso el ignorar, que el aprender:

Cur nescire pudens praue, quam discere malo?

Horat. in Ar * Poetica.

aviendo llegado esta e a tanta infelicidad en esto, que si la al ançara Frã-cisco Petrarca, halla a muchos sugetos que nombrar en la admiració que haze en uno de sus Dialogos: Fuit nuper Franc. Petrare (dize) non in agris, aut in syluis:

Dialog. 43.

sed in maxima, florentissimaque, & (quod stupeas) urbe Italiæ, neque is pastor, aratorve, sed vir nobilis, magnique apud cives suos loci, qui iuraret se magno pretio empturum, ne quis unquam suam patriam litteratus incoleret, aut intraret. O vox faxei pectoris! Casi general es este descuydo: mas (aunque digno de compassion) resulta del mayor gloria a los Señores que califican la nobleza y grandeza con la virtud, estimadola por la mejor possession. Nulla possessio, nulla vis auri & argeti, pluris quam virtus æstimanda est.

cer.Paradox.

El discrip obueno, y de un Senor de tan an nombre, que para los
sabios y bien sur vonados lleva en estas
dos cosas bastantes recomedacion: y para los que no lo son, ya se sabe que no
ay cosa que sea a proposito. Vale.